

BMB
THE ULTIMATE PREMIUM SOUND

สัมผัสพลังเสียง
คุณภาพ



"น้ำอ่อน (Soft water หรือ 軟水)"
เป็นปัจจัยสำคัญอย่างยิ่งในการผลิตกระดาษคุณภาพสูง

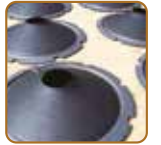
กระดาษกระดาษที่จะให้เสียงดีได้นั้นจะต้องมีความยืดหยุ่น และแข็งแรงคงทน

น้ำในประเทศญี่ปุ่นเป็น "น้ำอ่อน" จึงเป็นน้ำที่เหมาะสมแก่การผลิตกระดาษคุณภาพสูง
"น้ำอ่อน" ถือเป็นหนึ่งในปัจจัยสำคัญในการผลิตกระดาษของ BMB
เพราะ "น้ำอ่อน" มีปริมาณแคลเซียมและแมกนีเซียมต่ำ (ซึ่งหมายความว่าน้ำมีค่าความกระด้างต่ำ)



น้ำบริสุทธิ์เพื่อเสียงที่ดีที่สุด

คุณภาพน้ำที่ใช้ในกระบวนการผลิตมีบทบาทสำคัญในการผลิตกระดาษที่มีคุณภาพสูง
น้ำบริสุทธิ์ที่ไหลรินมาจากแหล่งธรรมชาติอันงดงามของประเทศญี่ปุ่นถือเป็นรากฐานสำคัญ
ของคุณภาพเสียงแห่ง BMB



ช่างผู้เชี่ยวชาญพิถีพิถันในการผลิต

คุณภาพของเยื่อกระดาษที่ใช้ในกระบวนการผลิตลำโพงนั้นมีความแตกต่างกันไปในแต่ละวัน
ช่างผู้ชำนาญการที่มากด้วยประสบการณ์ของเราจึงมีบทบาทสำคัญยิ่งในการปรับแต่ง
เยื่อกระดาษให้มีคุณภาพที่เหมาะสมแก่การผลิต เพื่อให้มั่นใจว่าลำโพงของ BMB จะให้เสียง
ที่มีคุณภาพดีที่สุดในทุกสภาวะ



ส่วนประกอบทุกชิ้นผ่านการทดสอบการประกันคุณภาพ

เราทำการทดสอบการประกันคุณภาพในส่วนประกอบทุกชิ้นที่ใช้ประกอบลำโพงของ BMB
เพื่อให้มั่นใจได้ว่าลำโพงของเราจะให้เสียงที่มีคุณภาพชั้นเลิศ



ยกเว้นผลิตภัณฑ์ในรุ่นก่อนๆ บางรุ่น (CSP-6000, CSW-600, CSX series เป็นต้น)

* ค่านิยามของน้ำอ่อนและน้ำกระด้างที่องค์การอนามัยโลก (WHO) กำหนดไว้คือ น้ำที่มีปริมาณของแคลเซียม
และแมกนีเซียมดังนี้ น้ำอ่อน: ปริมาณต่ำกว่า 60 มิลลิกรัมต่อลิตร และน้ำกระด้าง: มีปริมาณน้ำ 120 - 180 มิลลิกรัมต่อลิตร

ญี่ปุ่นคือบ้านเกิดของ BMB

เราจึงยังคงดำเนินการผลิตกระดาษสำหรับลำโพงในประเทศญี่ปุ่น
ทั้งนี้เพื่อคงไว้ซึ่งมาตรฐานแห่งเสียงของ BMB
ทำไมเราจึงควรใช้กระดาษที่ผลิตในญี่ปุ่น?

板取 | | แม่น้ำอิตาไดริ

Our History

ประวัติความเป็นมา

1962

"นิกโกโด (Nikkodo)" ถือกำเนิดขึ้น
ในรูปแบบของร้านบันทึกแผ่นเสียง

1989

จัดตั้ง "บริษัท ระบบคาราโอเกะ นิกโกโด (ฮ่องกง) จำกัด"
ประเทศฮ่องกง

1985

เปิดสำนักงานตัวแทน
นครลอสแอนเจลิส

1992

จัดตั้ง "บริษัท นิกโกโด (สหราชอาณาจักร) จำกัด"
ประเทศอังกฤษ

จัดตั้ง "บริษัท ระบบคาราโอเกะ บี.เอ็ม.บี จำกัด"
ประเทศมาเลเซีย

2010

รวมกิจการกับ "บริษัท ซิง อินคอร์ปอเรชั่น (Xing Inc.)"
ซึ่งเป็นธุรกิจเครือของ "กลุ่มบราเธอร์ (Brother Group)"

จัดตั้ง "บริษัท บีเอ็มบี อินเตอร์เนชั่นแนล คอร์ปอเรชั่น
(BMB International Corp.)"

2015

เปิดสำนักงานตัวแทน นครโฮจิมินห์

1975

เริ่มต้นธุรกิจ
"เทปคาราโอเกะ"
เพื่อการพาณิชย์

1988

จดทะเบียนการค้าในชื่อ
"BMB" ประเทศญี่ปุ่น

จัดตั้ง "บริษัท นิกโกโด
สหรัฐอเมริกา อินคอร์ปอเรชั่น"
ประเทศสหรัฐอเมริกา

1990

จัดตั้ง "บริษัท บีเอ็มบี (BMB)
เกาหลี จำกัด" ประเทศเกาหลี

จัดตั้ง "บริษัท นิกโกโด (เอส) จำกัด"
ประเทศสิงคโปร์

2005

เปลี่ยนชื่อบริษัทเป็น
"บีเอ็มบี คอร์ป (BMB CORP)"

จัดตั้ง "บริษัท บีเอ็มบี (เซี่ยงไฮ้) อินเตอร์เนชั่นแนล คอร์ปอเรชั่น"
ประเทศจีน

2011

ร่วมมือกับตัวแทนจำหน่ายบีเอ็มบีทั่วโลก

จีน ฮ่องกง เกาหลี สิงคโปร์ เวียดนาม (ค.ศ. 2011)

มาเลเซีย ไต้หวัน ไทย สหรัฐอเมริกา (ค.ศ. 2012)

กัมพูชา มอริเชียส เมียนมา สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ (ยูเออี) (ค.ศ. 2013)

ฟิลิปปินส์ นิวซีแลนด์ (ค.ศ. 2014)

อินเดีย (ค.ศ. 2016)

2018

เปิดสำนักงานตัวแทน ประเทศไทย

SPECIALISED FOR KARAOKE USE

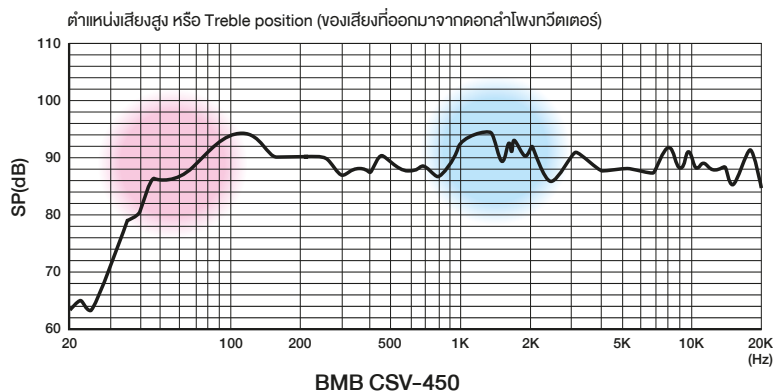
ออกแบบเป็นพิเศษเพื่อการใช้งานคาราโอเกะ

ตู้ลำโพง BMB ถูกออกแบบมาเป็นพิเศษเพื่อการใช้งานคาราโอเกะโดยเฉพาะ จึงมีความแตกต่างจากตู้ลำโพงที่ใช้ฟังดนตรีทั่วไป มาตรฐานเสียงจากลำโพงของเราล้วนเกิดจากประสบการณ์ที่สั่งสมมาอย่างยาวนานกว่า 40 ปี

ช่วงความถี่ของเสียง

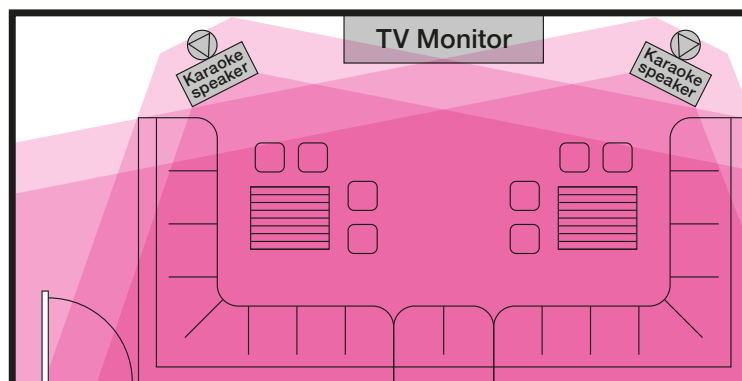
1. ลำโพง BMB สามารถจับให้ช่วงเสียงเบสต่ำ มีความทุ้มขึ้นจนคุณสามารถสัมผัสได้ แต่ในขณะเดียวกันก็ไม่ทำให้เกิดความรำคาญในการรับฟัง อีกทั้งยังช่วยให้คุณสามารถร้องคาราโอเกะได้อย่างสุนทรีย์และต่อเนื่อง
2. ลำโพง BMB ถูกออกแบบมาเพื่อช่วงความถี่เสียงกลาง และสามารถผสมผสานเสียงร้องและเสียงดนตรีให้เข้ากันได้อย่างเป็นธรรมชาติ

ตู้ลำโพงคาราโอเกะ



เสียงไพเราะทั่วทุกบริเวณ

ในเวลาที่คุณสนุกสนานกับการร้องคาราโอเกะเป็นกลุ่ม บริเวณที่สามารถรับฟังเสียงที่ไพเราะได้ไม่ควรถูกจำกัดอยู่เพียงแค่บริเวณเดียว ตู้ลำโพง BMB จึงถูกออกแบบมาอย่างพิถีพิถันเพื่อกระจายเสียงอย่างดีที่สุด ทำให้คุณสามารถสนุกสนานกับเสียงที่ไพเราะได้ในทุกบริเวณของห้อง

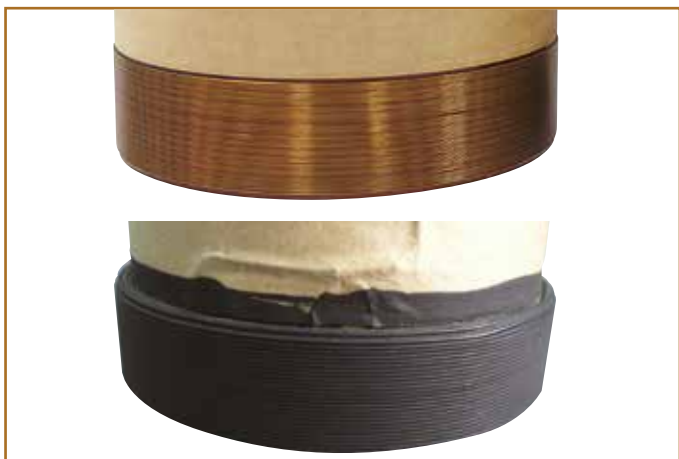


การสะท้อนของเสียง

REASON WHY BMB SPEAKERS ARE RELIABLE

ทำไมลำโพงของ BMB จึงเป็นที่น่าเชื่อถือ

ตู้ลำโพงของ BMB ไม่เพียงแต่จะให้เสียงที่เป็นเอกลักษณ์แล้ว แต่ยังถูกออกแบบมา โดยคำนึงถึงเรื่องความปลอดภัย และประสิทธิภาพอันทรงพลัง เพื่อให้เหมาะกับการใช้งานเชิงพาณิชย์ สามารถใช้งานได้ต่อเนื่อง เป็นเวลานานตามที่คุณต้องการ ด้วยเหตุนี้ตู้ลำโพงของ BMB จึงเป็นที่นิยมเต็มเปี่ยมด้วยคุณภาพและความทนทาน

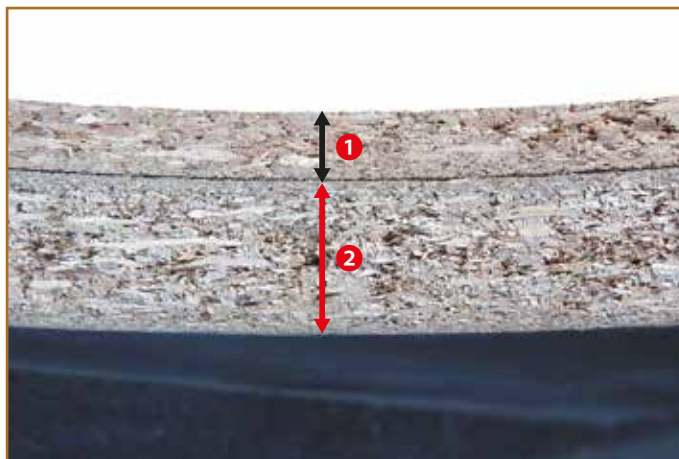


ขดลวดเสียง (Voice coil)

ถูกออกแบบมาเป็นพิเศษเพื่อการใช้งานคาราโอเกะ

ขดลวดเสียงของเราได้รับการคิดค้นออกแบบในหลายเรื่องด้วยกัน ทั้งในเรื่องวัสดุขดลวดที่ใช้ความหนาของขดลวด และวิธีการพันขดลวดบางบริเวณของขดลวดได้รับการทำให้เป็นสีดำเพื่อให้เกิดการระบายความร้อนได้ดี

ดังนั้น จึงมั่นใจได้ว่าขดลวดจะไม่เกิดอาการร้อนจนเกินไป ตู้ลำโพงของเราจึงสามารถให้เสียงที่มีความเสถียรและต่อเนื่อง และยังช่วยเพิ่มความคงทน



โครงสร้างของตู้ลำโพงที่ทนทาน

ต่อการใช้งานอย่างสมบูรณ์สมบัตินในเชิงพาณิชย์

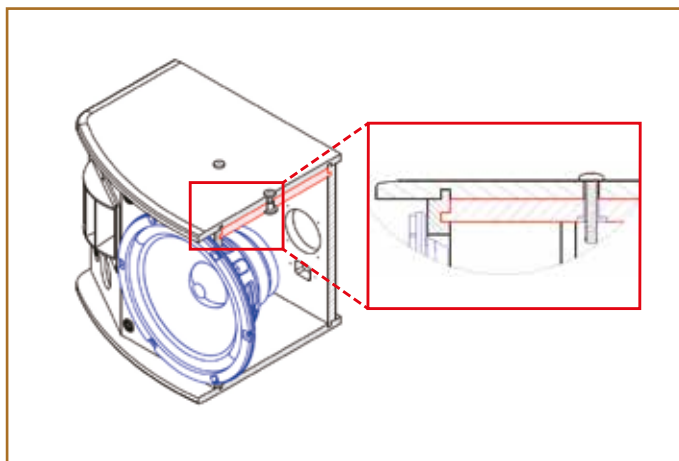
ผนังของตู้ลำโพงในบางรุ่นจะประกอบขึ้นด้วยวัสดุสองชั้นเพื่อเพิ่มความแข็งแรง คงทนและช่วยลดเสียงสะท้อน ตลอดจนทำให้เสียงเบสมีความทรงพลังมากยิ่งขึ้น



แม่เหล็กทรงพลังขนาดใหญ่

ที่ช่วยให้เสียงมีความมั่นคงและต่อเนื่อง

การเพิ่มแม่เหล็กแบบแคนเซิล (Cancel magnet) จะช่วยเพิ่มกระแสแม่เหล็กให้ทรงพลังมากยิ่งขึ้น และช่วยเพิ่มความเร็วในการสั่นสะเทือนอีกด้วย ดังนั้นเสียงในช่วงความถี่ต่ำจะมีคุณภาพดีขึ้น ยิ่งไปกว่านั้น การที่ตู้ลำโพงมีน้ำหนักมากขึ้น จะเพิ่มแรงกดที่ช่วยลดเสียงสะท้อนที่เกิดขึ้นโดยไม่จำเป็น ด้วยเหตุนี้ลำโพง BMB จึงสามารถขับเสียงที่ทรงพลังได้อย่างมีประสิทธิภาพ



การประกอบตู้ลำโพงแบบพิเศษ

ที่จะช่วยป้องกันการตกลงมา

เราออกแบบและผลิตตู้ลำโพงโดยใส่ใจในเรื่องของคุณภาพและความปลอดภัย เราออกแบบชุดแผ่นวัสดุหลากหลายรูปแบบในการประกอบตู้ลำโพง ดังนั้นแม้ว่า ในกรณีที่วัสดุอาจเสื่อมลงหลังจากการใช้งานเป็นเวลานานปี แต่ตู้ลำโพงของเราจะไม่ร่อนหล่นลงมา

HOME KARAOKE

BASIC PACKAGE

ให้คุณสนุกกับการร้องเพลงได้ครบทุกอารมณ์

BMB CSH-200

ระบบลำโพง 3 ทาง Max 300W Rating 150W

BMB CSH-S200

วางตั้งลำโพง

BMB DAH-100

เครื่องขยายเสียงคาราโอเกะ - 100W x 2CH (4-8Ω)

BMB NKN-300

Professional Dynamic Karaoke Microphone
ไมโครโฟนคุณภาพสำหรับการร้องเพลง



ADVANCE PACKAGE

เพิ่มความสนุกในการร้องเพลง ด้วยระบบซับวูฟเฟอร์ที่หนักแน่น

BMB CSH-200

ระบบลำโพง 3 ทาง Max 300W Rating 150W

BMB CSH-W200

ซับวูฟเฟอร์แบบวางตั้งในตู้ Max 300W+300W, Rating 150W+150W

BMB DAH-100

เครื่องขยายเสียงคาราโอเกะ 100W x 2CH (4-8Ω)

BMB NKN-300

Professional Dynamic Karaoke Microphone
ไมโครโฟนคุณภาพสำหรับการร้องเพลง



NKN SERIES

ไมโครโฟนคาราโอเกะคุณภาพสูง ...ผลิตด้วยชิ้นส่วนอุปกรณ์ที่ผ่านมาตรฐานคุณภาพญี่ปุ่น

ไมโครโฟนที่มีความไวต่อการรับเสียงเป็นเลิศ ช่วยรับประกันว่าจะให้คุณภาพเสียงและความบันเทิงที่ยั่งยืนที่สุดในการร้องคาราโอเกะ ชิ้นส่วนอุปกรณ์ที่ใช้ผลิตไมโครโฟนผ่านการทดสอบมาตรฐานคุณภาพ และความน่าเชื่อถือของญี่ปุ่นซึ่งมีความเข้มงวดเป็นอย่างมาก ซึ่งเป็นการทดสอบทั้งในเรื่องของความปลอดภัยและสิ่งแวดล้อม จึงทำให้ไมโครโฟนมีประสิทธิภาพดีเยี่ยมและมีความคงทนยิ่งขึ้น ชิ้นส่วนอุปกรณ์ผลิตจากบริษัทที่มีความน่าเชื่อถือสูงสุดในอุตสาหกรรมเครื่องเสียง จึงช่วยลดอัตราการผลิตสินค้าที่ไม่ได้มาตรฐานลงเกือบเป็นศูนย์



1. ปรับเป็นพิเศษเพื่อการร้องคาราโอเกะโดยเฉพาะ
2. ได้มาตรฐานคุณภาพญี่ปุ่น ยาวนานเป็นเวลายาวนาน






NKN-300

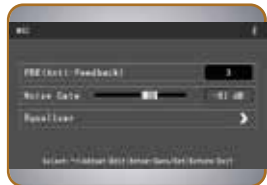
| | |
|-----------------------|--|
| ประเภท | ไดนามิกทิศทางเดียว |
| ระดับความถี่ | 50Hz - 16,000Hz |
| การตอบสนอง | -74dB ± 3dB (0dB = 1v / 0.1Pa at 1kHz) |
| ระดับค่าความดัง | สูงสุด 130dB (SPL) |
| ลักษณะการเชื่อมต่อออก | แบบ XLRM หัวต่อ 3 ช่อง |
| ขนาด (มม.) | 55.5(Φ) × 173(L) |
| น้ำหนัก | 390 กรัม |
| ความต้านทาน | 600 โอห์ม ที่ (1kHz) |

DAR SERIES

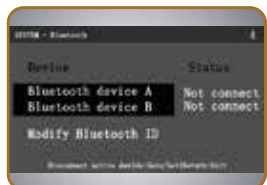
เครื่องขยายเสียงคาราโอเกะระบบ A/V

เครื่องขยายเสียงคุณภาพเยี่ยมสำหรับครอบครัว
เพลิดเพลินไปกับดนตรีแบบไร้สาย ระบบดับเบิลบลูทูธ
พร้อมฟังก์ชัน

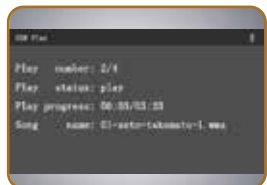
-  ดับเบิลบลูทูธ
-  ระบบตัดเสียงหอน (FBE)
-  ปรับใหม่
-  ช่อง HDMI
-  อีควอไลเซอร์
-  ควบคุมผ่านคอมพิวเตอร์
-  ช่อง USB
-  ระบบเสียงท็อง
-  แอปพลิเคชัน



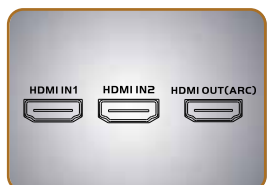
■ ระบบตัดเสียงหอน (FBE)
สามารถตัดเสียงหอนโดยการปรับผ่านลำโพง
ได้ถึง 5 ระดับตามสถานที่ใช้



■ ดับเบิลบลูทูธ
รองรับการเชื่อมต่อผ่านบลูทูธได้ถึง 2 อุปกรณ์
ในเวลาเดียวกัน เพื่ออำนวยความสะดวกในการเปิดเพลง



■ ช่อง USB
ต่อสัญญาณเข้าตรงได้กับช่อง USB
ระบบลำโพงคุณภาพเสียงชัดเจน



■ ช่อง HDMI
มีช่อง HDMI IN1 และ IN2 เป็นช่องขาเข้า
และ HDMI OUT (ARC) เป็นช่องขาออก
สามารถใช้ฟังก์ชัน ARC เพื่อต่อเสียงขาเข้าเมื่อต่อจากทีวีได้



■ แอปพลิเคชัน
สามารถตั้งค่าผ่านระบบบลูทูธจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้



DAR-350H [SE]

RMR-350

| | |
|-----------------------|--|
| กำลังขาออกสูงสุด | 350 วัตต์ x 2 ช่อง x 8 โหมด: ระบบสองลำโพง |
| ช่องต่อเสียงขาเข้า | 4 ช่อง (คาราโอเกะ, AUX, บลูทูธ และ USB) |
| ช่องต่อ HDMI | 2 ช่อง |
| ช่องเสียงโมค | 4 ช่อง ด้านหน้า 2 ช่องและด้านหลัง 2 ช่อง |
| ช่องต่อ USB ขาเข้า | 1 ช่อง (สำหรับเพลง) |
| ช่องต่อเสียงขาออก | 1 ช่อง (RCA) ข่ายงว (สามารถสลับช่อง Pre-out หรือขับขั้วไฟฟอรอออกได้) |
| ช่อง HDMI ขาออก | 1 ช่อง (พร้อมฟังก์ชัน ARC) |
| อีควอไลเซอร์ | 5 ความถี่สำหรับเพลง 12 ความถี่สำหรับโมค และ 6 ความถี่สำหรับช่องขาออกข่ายงว |
| ระบบเสียงท็อง | Delay และ Reverb |
| ระบบตัดเสียงหอน (FBE) | ปรับได้ 5 ระดับ/ปิด |
| จอ LCD | จอสี LCD แบบ TFT 4.3 นิ้ว |
| ไฟกระเสลล้นขาเข้า | 110-120 โวลต์ (50/60 เฮิรตซ์) DAR-350(SE) - 100 |
| | 220-240 โวลต์ (50/60 เฮิรตซ์) DAR-350(SE) - 200 |
| ขนาดเครื่อง | กว้าง 420 มม. ยาว 290 มม. สูง 102 มม. |
| น้ำหนักเครื่อง | 10.5 กก. |
| รีโมค (RMR-350) | มีให้พร้อมผลิตภัณฑ์ |



CSN SERIES



ลำโพงคาราโอเกะระดับเริ่มต้น

ความลงตัวที่ผสมผสานเสียงดนตรีและเสียงร้องเข้าด้วยกัน

รูปแบบโค้ง 3 มิติช่วยให้ลำโพงระดับเริ่มต้นรุ่นนี้สามารถให้เสียงที่คุณรู้สึกได้ถึงคุณภาพขั้นสูง

เปิดประสบการณ์เสียงเบสแบบทรงพลังด้วยช่องสะท้อนเสียงเบสรูปแบบใหม่

ดอกลำโพงวูฟเฟอร์ (Woofer) ผลิตโดยใช้กรวยกระดาษที่ทำขึ้นในประเทศญี่ปุ่น ให้ความสำคัญกับช่วงของเสียงร้อง

จึงทำให้การร้องเพลงทำได้ง่ายขึ้น และมีการปรับขยายในช่วงของเสียงสูงเพื่อทำให้เสียงที่ได้มีความกังวานใสดุจแก้วคริสตัล

1. ตู้ลำโพง BMB ระดับเริ่มต้น ใช้งานง่ายและเหมาะสำหรับทุกคน
2. ช่องสะท้อนเสียงเบสแบบใหม่ที่ให้เสียงเบสนุ่มลึก



■ รูปแบบโค้ง 3 มิติ



■ ช่องสะท้อนเสียงเบสแบบใหม่



■ กรวยกระดาษคุณภาพสูงเชื่อถือได้ และผลิตในญี่ปุ่น

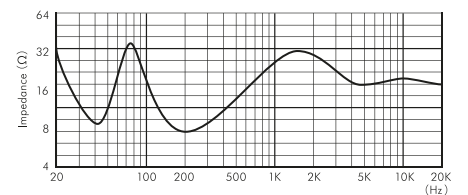
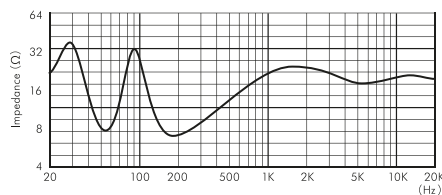
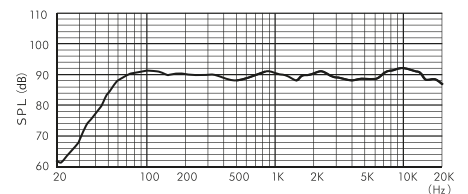
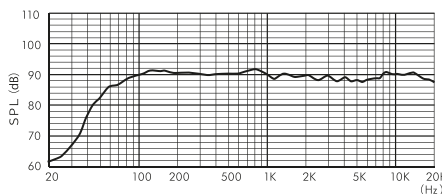


CSN-300 [8"]



CSN-500 [10"]

| | | |
|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ระบบ | ต่อ 3 ทาง 3 ลำโพง | ต่อ 3 ทาง 3 ลำโพง |
| หน่วยวูฟเฟอร์ | เปเปอร์โคน 20 ซม. หนึ่งหน่วย | เปเปอร์โคน 25 ซม. หนึ่งหน่วย |
| หน่วย Squawker | เปเปอร์โคน 8 ซม. หนึ่งหน่วย | เปเปอร์โคน 8 ซม. หนึ่งหน่วย |
| หน่วยทวีตเตอร์ | เปเปอร์โคน 8 ซม. หนึ่งหน่วย | เปเปอร์โคน 8 ซม. หนึ่งหน่วย |
| กำลังทาสัญญาณเข้าสูงสุด | 300 วัตต์ | 450 วัตต์ |
| กำลังทาสัญญาณเข้าปกติ | 150 วัตต์ | 225 วัตต์ |
| ขนาด | กว้าง 458 มม. ยาว 270 มม. สูง 265 มม. | กว้าง 506 มม. ยาว 290 มม. สูง 325 มม. |
| น้ำหนัก | ขึ้นละ 7.7 กก. | ขึ้นละ 11 กก. |
| ความต้านทาน | 8 โอห์ม | 8 โอห์ม |



CSE SERIES



ก้าวไปอีกขั้นกับมาตรฐานลำโพงคาราโอเกะ...
...สู่คุณภาพเสียงที่ดีเยี่ยม

ลำโพงรุ่นนี้มีความคู่มือระดับ ลำโพงแบบ 3 ทาง ดอกลำโพง 5 ตัว โดยมีดอกลำโพงทวีเตอร์ (Tweeter) และดอกลำโพงสควอเกอร์ (Squawker) ติดตั้งอยู่ทั้งสองข้าง (รุ่น CSE-312 หรือรุ่น 310II) อุปกรณ์ซูเปอร์เอลลิปส์ (Superellipse units) จะช่วยขยายความกว้างของช่วงเสียงและลดเสียงเพี้ยน ซึ่งจะทำให้เสียงร้องมีพลังและกระฉับกระเฉงขึ้น ดอกลำโพงทวีเตอร์และสควอเกอร์สามารถหมุนปรับได้ ทำให้การกระจายเสียงเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุดและทั่วถึงทุกบริเวณห้อง ทั้งดอกลำโพงทวีเตอร์ สควอเกอร์ และวูฟเฟอร์ ทำมาจากกรวยกระดาษที่ผลิตขึ้นในญี่ปุ่น เราใช้วัสดุขั้วมวลที่ทันสมัยที่สุดในโลกซึ่งเรียกว่า "เส้นใยนาโนเซลลูโลส (Cellulose Nano Fiber)" ในการผลิตกรวยกระดาษสำหรับดอกลำโพงวูฟเฟอร์ ความหนาและความแข็งแรงของกระดาษทำให้เสียงที่ได้มีความคมชัด **Cellulose Nano Fiber**

1. ให้เสียงเบสย่านลึกด้วยช่องสะท้อนเสียงเบสด้านหลัง
2. สามารถปรับความกว้างของดอกลำโพงทวีเตอร์ได้โดยง่าย
3. เส้นใยนาโนเซลลูโลส ทำให้คุณภาพเสียงดียิ่งขึ้น



■ อุปกรณ์ซูเปอร์เอลลิปส์



■ กรวยกระดาษคุณภาพสูงเชื่อถือได้ และผลิตในญี่ปุ่น



■ ดอกลำโพงทวีเตอร์และสควอเกอร์ สามารถหมุนปรับได้



■ มีช่องสะท้อนเสียงเบสด้านหลัง

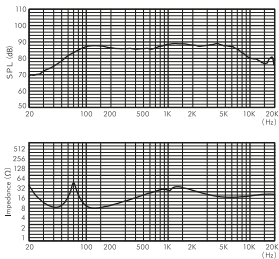
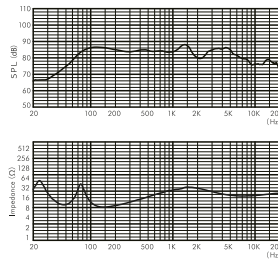
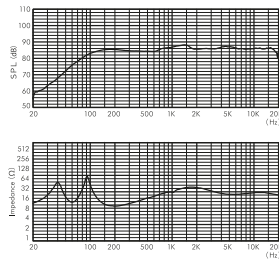


CSE-308 [8"]

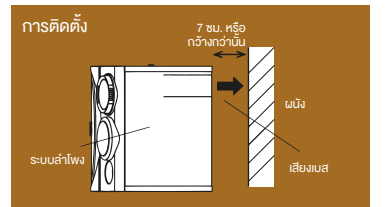
CSE-310 II [10"]

CSE-312 [12"]

| | | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ระบบ | ต่อ 3 ทาง 3 ลำโพง | ต่อ 3 ทาง 5 ลำโพง | ต่อ 3 ทาง 5 ลำโพง |
| หน่วยวูฟเฟอร์ | เปเปอร์โคน 20 ซม. หนึ่งหน่วย | เปเปอร์โคน 25 ซม. หนึ่งหน่วย | เปเปอร์โคน 30 ซม. หนึ่งหน่วย |
| หน่วย Squawker | เปเปอร์โคน 9X6 ซม. หนึ่งหน่วย | เปเปอร์โคน 9X6 ซม. หนึ่งหน่วย | เปเปอร์โคน 9X6 ซม. หนึ่งหน่วย |
| หน่วยทวีเตอร์ | เปเปอร์โคน 9X6 ซม. หนึ่งหน่วย | เปเปอร์โคน 9X6 ซม. หนึ่งหน่วย | เปเปอร์โคน 9X6 ซม. หนึ่งหน่วย |
| กำลังภาคสัญญาณเข้าสูงสุด | 400 วัตต์ | 500 วัตต์ | 800 วัตต์ |
| กำลังภาคสัญญาณเข้าปกติ | 200 วัตต์ | 250 วัตต์ | 300 วัตต์ |
| ขนาด | กว้าง 464 มม. ยาว 268 มม. สูง 254 มม. | กว้าง 520 มม. ยาว 326 มม. สูง 301 มม. | กว้าง 568 มม. ยาว 350 มม. สูง 340 มม. |
| น้ำหนัก | ชิ้นละ 9.5 กก. | ชิ้นละ 14.3 กก. | ชิ้นละ 16.5 กก. |
| ความต้านทาน | 8 โอห์ม | 8 โอห์ม | 8 โอห์ม |



■ ตู้ลำโพงที่มีช่องสะท้อนเสียงเบสด้านหลัง



ตู้ลำโพงรุ่น CSE จะต้องติดตั้งให้ห่างจากผนังไม่ต่ำกว่า 7 ซม. เพื่อไม่ให้เมมเบรนปิดช่องสะท้อนเสียงเบส

CSV SERIES



เสียงทรงพลังกระจ่างใส

ด้วยตู้ลำโพงคาราโอเกะแห่งอนาคต

ตู้ลำโพงในรุ่นนี้ประกอบด้วยดอกลำโพงทวีตเตอร์และสควอว์เกอร์แบบปากลำโพงหลายช่อง (Multicellular horn) ซึ่งจะช่วยให้เสียงกังวานกว้างไกลยิ่งขึ้น ปุ่มปรับระดับความดันเสียง (Sound Pressure Level หรือ SPL) ของดอกลำโพงทวีตเตอร์ จะช่วยป้องกันปัญหาเสียงหอน ดอกลำโพงฟิวเฟอร์ผลิตจากกรวยกระดาษคุณภาพสูงและผลิตในญี่ปุ่นซึ่งทำให้เสียงที่ได้มีคุณภาพดีเลิศ

1. เป็นรุ่นที่ขายดีที่สุด
2. กระจายเสียงได้กังวานกว้างไกล (ด้วยปากลำโพงแบบหลายช่อง)
3. สามารถปรับเปลี่ยนการใช้งานได้ตามขนาดของห้องโดยใช้ปุ่มควบคุมคุณภาพเสียง



■ ปุ่มปรับระดับความดันเสียง



■ กรวยกระดาษคุณภาพสูงเชื่อถือได้ และผลิตในญี่ปุ่น



■ ปากลำโพงแบบหลายช่อง (Multicellular horn) รุ่น CSV-450



■ ปากลำโพงแบบหลายช่อง รุ่น CSV-900

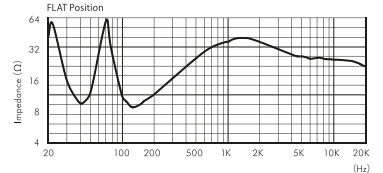
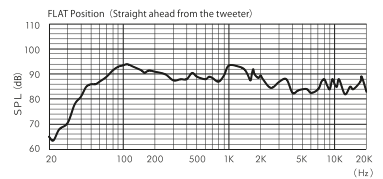
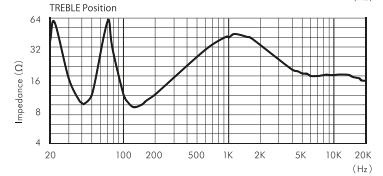
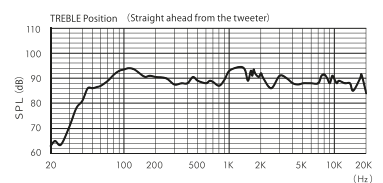
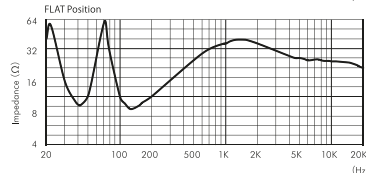
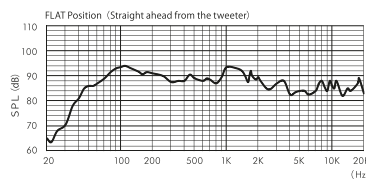
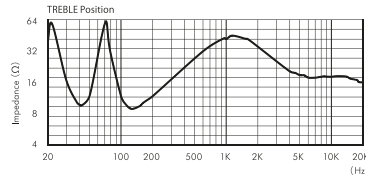
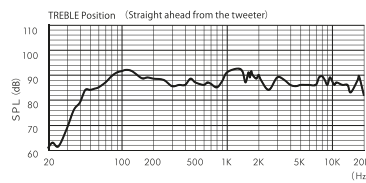


CSV-450 [10"]



CSV-900 [12"]

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ระบบ | ต่อ 3 ทาง 3 ลำโพง | ต่อ 3 ทาง 3 ลำโพง |
| หน่วยวูฟเฟอร์ | เปเปอร์โคน 20 ซม. หนึ่งหน่วย | เปเปอร์โคน 30 ซม. หนึ่งหน่วย |
| หน่วย Squawker | เปเปอร์โคน 8 ซม. หนึ่งหน่วย | เปเปอร์โคน 8 ซม. หนึ่งหน่วย |
| หน่วยทวีตเตอร์ | เปเปอร์โคน 8 ซม. หนึ่งหน่วย | เปเปอร์โคน 8 ซม. หนึ่งหน่วย |
| กำลังภาคสัญญาณเข้าสูงสุด | 500 วัตต์ | 1200 วัตต์ |
| กำลังภาคสัญญาณเข้าพิทช์ | 250 วัตต์ | 500 วัตต์ |
| ขนาด | กว้าง 558 มม. ยาว 292 มม. สูง 297 มม. | กว้าง 600 มม. ยาว 348 มม. สูง 340 มม. |
| น้ำหนัก | ชิ้นละ 11.5 กก. | ชิ้นละ 17.5 กก. |
| ความต้านทาน | 8 โอห์ม | 8 โอห์ม |



CSD SERIES



ที่สุดแห่งลำโพงคาราโอเกะกำลังขับสูง ...ให้บรรยากาศของจังหวัดนครที่หนักแน่น

ลำโพงในรุ่นนี้ประกอบด้วยดอกลำโพงวูฟเฟอร์รุ่นใหม่ที่เหมาะสมกับการใช้งานปริมาณมาก และมีตัวตู้ที่แข็งแรงเพื่อคุณภาพเสียงที่มั่นคง ลำโพงในรุ่นนี้มีความหรูหรา เป็นลำโพงระบบ 3 ทาง มีดอกลำโพง 5 ตัว โดยดอกลำโพงทวีเตอร์และสควอเกอร์ติดตั้งอยู่ทั้งสองข้าง ทิศทางของเสียงจากดอกลำโพงทวีเตอร์และสควอเกอร์สามารถแยกปรับได้ ดอกลำโพงทวีเตอร์และสควอเกอร์ผลิตจากกรวยกระดาษคุณภาพสูงมีความน่าเชื่อถือและผลิตในญี่ปุ่นซึ่งทำให้เสียงที่ได้มีคุณภาพดี

1. เหมาะสุดๆ สำหรับเพลงเต้น
2. ดอกลำโพงวูฟเฟอร์ให้เสียงที่ทรงพลังกว่าทุกรุ่น
3. โครงของตู้ลำโพงมีความแข็งแรงทนทานกว่ารุ่นอื่นๆ



CSD-880 [10"]



CSD-2000 [12"]

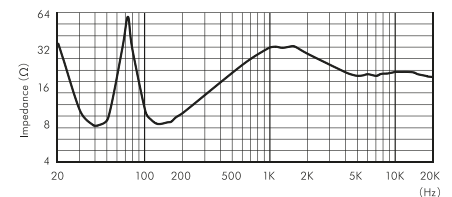
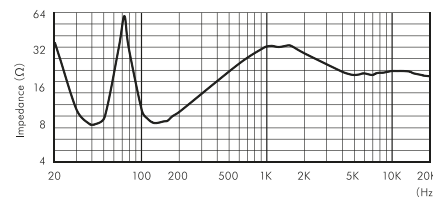
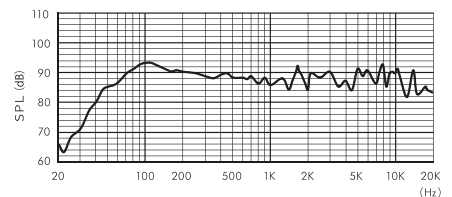
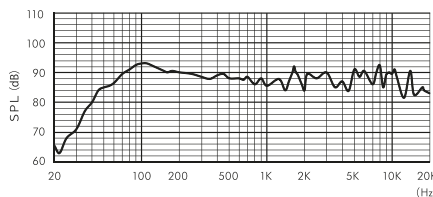


■ ผนังตู้ลำโพงมีความแข็งแรงทนทาน

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ระบบ | ต่อ 3 ทาง 5 ลำโพง | ต่อ 3 ทาง 5 ลำโพง |
| หน่วยวูฟเฟอร์ | เปเปอร์โคน 25 ซม. หนึ่งหน่วย | เปเปอร์โคน 30 ซม. หนึ่งหน่วย |
| หน่วย Squawker | เปเปอร์โคน 8 ซม. หนึ่งหน่วย | เปเปอร์โคน 8 ซม. หนึ่งหน่วย |
| หน่วยทวีเตอร์ | เปเปอร์โคน 8 ซม. หนึ่งหน่วย | เปเปอร์โคน 8 ซม. หนึ่งหน่วย |
| กำลังภาคสัญญาณเข้าสูงสุด | 1000 วัตต์ | 1200 วัตต์ |
| กำลังภาคสัญญาณเข้าพิกัด | 400 วัตต์ | 500 วัตต์ |
| ขนาด | กว้าง 520 มม. ยาว 298 มม. สูง 284 มม. | กว้าง 568 มม. ยาว 350 มม. สูง 336 มม. |
| น้ำหนัก | ชิ้นละ 13.5 กก. | ชิ้นละ 18.5 กก. |
| ความต้านทาน | 8 โอห์ม | 8 โอห์ม |



■ กรวยกระดาษคุณภาพสูงเชื่อถือได้ และผลิตในญี่ปุ่น



■ ใช้แม่เหล็กขนาดใหญ่ในดอกลำโพงวูฟเฟอร์



■ ดอกลำโพงสควอเกอร์สามารถปรับเปลี่ยนทิศทางได้



■ หนุนแป้นดอกลำโพงสควอเกอร์ 180 องศา เพื่อให้สามารถติดตั้งแบบหันออกได้

CSS SERIES

เครื่องขยายเสียง

สำหรับใช้ในหลายสถานที่

ลำโพง BMB ที่ใช้ไดรเวอร์ CELESTION เหมาะสำหรับคลับและคาราโอเกะ มาพร้อมกับปุ่มยางรองฐานเพื่อรองรับทั้งการยึดผนังและตั้งพื้น



1. ลำโพงระดับเสียงประกาศ
2. เสียงคมชัด ไม่ว่าจะใช้ในห้องคาราโอเกะหรือห้องประชุม



- ไดรเวอร์ลำโพงเสียงแหลม สมรรถนะสูงทำจากแม่เหล็กเซรามิก



- ใช้ไดรเวอร์ CELESTION ที่มีความถี่สูงในขนาดกะทัดรัด



- ทำจากกรอบอะลูมิเนียม และเสียงเบสแน่น



- รองรับทั้งการติดผนังและวางพื้น



- มีลำโพงระบบสะท้อนเสียงเบสด้านหลัง

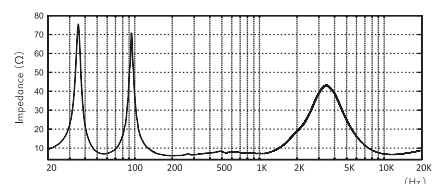
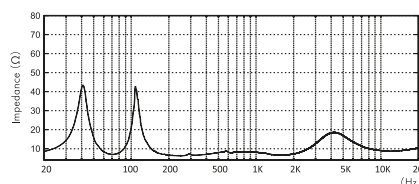
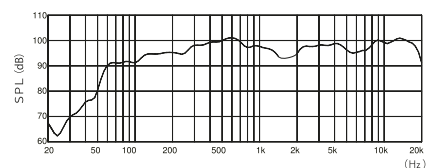
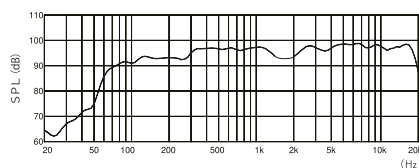


CSS-1210 [SE][10"]



CSS-1212 [SE][12"]

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| ระบบ | ต่อ 2 ทาง 2 ลำโพง | ต่อ 2 ทาง 2 ลำโพง |
| หน่วยวูฟเฟอร์ | เบสโพรโคน 250 มม. (10 นิ้ว) ขดลวด 65 มม. (2.6 นิ้ว) หนึ่งหน่วย | เบสโพรโคน 300 มม. (12 นิ้ว) ขดลวด 75 มม. (3 นิ้ว) หนึ่งหน่วย |
| หน่วยทวิตเตอร์ | ปากขนาด 25 มม. ขดลวดโตะเฟรมขนาด 44.4 มม. หนึ่งหน่วย | ปากขนาด 25 มม. ขดลวดโตะเฟรมขนาด 44.4 มม. หนึ่งหน่วย |
| การตอบสนองคลื่นความถี่เสียง | 55-20,000 เฮิรตซ์ (± 3 เดซิเบล) | 55-20,000 เฮิรตซ์ (± 3 เดซิเบล) |
| ค่าความไวของไดรเวอร์ | 96 เดซิเบลต่อวัตต์ต่อเมตร | 98 เดซิเบลต่อวัตต์ต่อเมตร |
| ระดับเสียง SPL สูงสุด | 128 เดซิเบลต่อเมตร | 133 เดซิเบลต่อเมตร |
| ระดับเสียง SPL แบบขับต่อเนื่อง | 124 เดซิเบลต่อเมตร | 127 เดซิเบลต่อเมตร |
| กำลังภาคสัญญาณเข้าสูงสุด | 1000 วัตต์ | 1600 วัตต์ |
| กำลังภาคสัญญาณเข้าพิทช์ | 250 วัตต์ (ประเภทลำโพงระบบเสียงประกาศ) | 400 วัตต์ (ประเภทลำโพงระบบเสียงประกาศ) |
| เครื่องขยายเสียงที่แนะนำ | 500 วัตต์ (DAP-5000) | 500 วัตต์ (DAP-5000) |
| ตัวป้องกันความถี่สูง | เบรกเกอร์โฟลิวอิคซ์ | เบรกเกอร์โฟลิวอิคซ์ |
| องค์การกระจายเสียงแบบอน | 80 อกคา | 80 อกคา |
| องค์การกระจายเสียงแบบตั้ง | 60 อกคาตัวเชื่อมต่อ | 60 อกคาตัวเชื่อมต่อ |
| ตัวเชื่อมต่อ | SPK4 x 2 | SPK4 x 2 |
| ความต้านทาน | 8 โอห์ม | 8 โอห์ม |
| ขนาด | กว้าง 333 มม. ยาว 325 มม. สูง 583 มม. | กว้าง 380 มม. ยาว 387 มม. สูง 625 มม. |
| น้ำหนัก | ชั้นละ 18 กก. | ชั้นละ 22.9 กก. |
| วัสดุตัวตู้ลำโพง | ไม้อัด 15 มม. | ไม้อัด 15 มม. |
| ตะแกรงลำโพง | เหล็กกล้าเจาะรูหน้าตัดหกเหลี่ยม 6 มม. | เหล็กกล้าเจาะรูหน้าตัดหกเหลี่ยม 6 มม. |
| ลวดลายและสี | Litchi effect | Litchi effect |
| เสาต่อลำโพง | ฐานรองเสืนผ่านศูนย์กลาง 36 มม. | ฐานรองเสืนผ่านศูนย์กลาง 36 มม. |



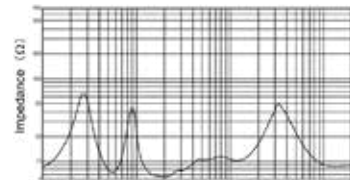
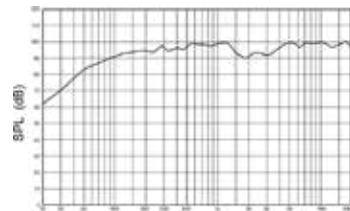
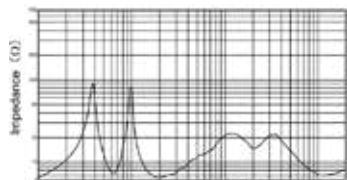
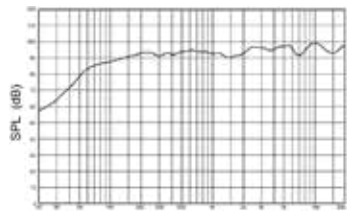
CSP SERIES



CSP-610

CSP-612

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| ระบบ | ต่อ 2 ทาง 2 ลำโพง แบบสแต็กเสียงเบส | ต่อ 2 ทาง 2 ลำโพง แบบสแต็กเสียงเบส |
| หน่วยูฟโฟลล์ | แปเปอร์โคน 250 มม. (10 นิ้ว) หนึ่งหน่วย | แปเปอร์โคน 300 มม. (10 นิ้ว) หนึ่งหน่วย |
| หน่วยทวีตเตอร์ | จลลวด 65 มม. (2.6 นิ้ว) หนึ่งหน่วย | จลลวด 75 มม. (2.95 นิ้ว) หนึ่งหน่วย |
| การตอบสนองคลื่นความถี่ | ปากขนาด 26 มม. จลลวดไดอะเฟรม ขนาด 34.4 มม. หนึ่งหน่วย | ปากขนาด 25 มม. จลลวดไดอะเฟรม ขนาด 44.4 มม. หนึ่งหน่วย |
| ค่าความไวของไดรเวอร์ | 60-20,000 เฮิรตซ์ (± 3 เดซิเบล) | 54-20,000 เฮิรตซ์ (± 3 เดซิเบล) |
| ระดับเสียง SPL สูงสุด | 96 เดซิเบล ต่อวัตต์ต่อเมตร | 98 เดซิเบล ต่อวัตต์ต่อเมตร |
| ระดับเสียง SPL แบบบีบอัดเนื่อง | 128 เดซิเบลต่อเมตร | 133 เดซิเบลต่อเมตร |
| กำลังทาสัญญาณเข้าสูงสุด | 124 เดซิเบลต่อเมตร | 127 เดซิเบลต่อเมตร |
| กำลังทาสัญญาณเข้าพิกัด | 1200 วัตต์ | 1600 วัตต์ |
| เครื่องขยายเสียงที่แนะนำ | 300 วัตต์ (ประเภทลำโพงระบบเสียงประกาศ) | 400 วัตต์ (ประเภทลำโพงระบบเสียงประกาศ) |
| ตัวป้องกันความถี่สูง | 500 วัตต์ (DAP-500 (SE)) | 500 วัตต์ (DAP-500 (SE)) |
| ความถี่ครอสโอเวอร์ | เบรกเกอร์ไฟลีสวิตช์ | เบรกเกอร์ไฟลีสวิตช์ |
| อัตราการกระจายเสียงแบบอน | 2.2 กิโลเฮิรตซ์ | 2.6 กิโลเฮิรตซ์ |
| อัตราการกระจายเสียงแวนตั้ง | 90 องศา | 90 องศา |
| ตัวเชื่อมต่อ | 90 องศา | 90 องศา |
| ความต้านทาน | SPK4 x 2 | SPK4 x 2 |
| ขนาด | 8 โอห์ม | 8 โอห์ม |
| น้ำหนัก | กว้าง 319 มม. ยาว 530 มม. สูง 357 มม. | กว้าง 378 มม. ยาว 625 มม. สูง 408 มม. |
| วัสดุตู้ลำโพง | ชิ้นละ 16.5 กก. | ชิ้นละ 26.7 กก. |
| ตะแกรงลำโพง | ไม้ฉัด 15 มม. | ไม้ฉัด 15 มม. |
| ลวดลายและสี | เหล็กกล้าเจาะรูหน้าตัดทศเหลี่ยม 5.5 มม. | เหล็กกล้าเจาะรูหน้าตัดทศเหลี่ยม 6 มม. |
| เสาต่อลำโพง | Paint Finish | Paint Finish |
| | ฐานรองเส้นผ่านศูนย์กลาง 35 มม. | ฐานรองเส้นผ่านศูนย์กลาง 35 มม. |



DAD SERIES



เครื่องขยายเสียงมืออาชีพกำลังขับสูง

สำหรับลำโพง PA โดยเฉพาะ

วงจรป้องกันที่สมบูรณ์แบบช่วยลดอัตราความเสียหายที่เกิดจากการใช้งานที่ไม่เหมาะสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 ภาครองเครื่องเสียง 2U ติดตั้งง่าย Output 2 โหมดสเตอริโอ และบริดจ์

1. สามารถใช้กับลำโพงขนาดใหญ่ที่กินกำลังวัตต์สูงๆ อย่าง CSS และ CSP ได้
2. กำลังขับสูงสุดถึง 1200 Wx2ch (DAD-950)



DAD-500 [SE]



DAD-950 [SE]

| | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|
| กำลังไฟสูงสุด | 700Wx2CH (4Ω): stereo mode | 1200Wx2CH (4Ω): stereo mode |
| 1kHz THD=@1% | 500Wx2CH (8Ω): stereo mode | 950Wx2CH (8Ω): stereo mode |
| | 1000Wx1CH (8Ω): bridge mode | 1800Wx1CH (8Ω): bridge mode |
| รูปเบสความถี่(20Hz-20kHz,8Ω) | ±0.3dB | ±0.3dB |
| ความคลาดเคลื่อนของอิมพีแดนซ์(8Ω,1kHz) | 0.02% | 0.02% |
| อัตราเสียง | มากกว่า 103dB | มากกว่า 105dB |
| Damping Factor (100Hz 8Ω) | มากกว่า 250 | มากกว่า 250 |
| แรงดันไฟฟ้า | 40±2dB | 40±2dB |
| การแยกช่องสัญญาณ (20Hz-1000Hz 8Ω) | มากกว่า 85dB | มากกว่า 85dB |
| ความต้านทานอินพุต | 20kΩ (สมดุล) | 20kΩ (สมดุล) |
| อินพุตเสียง | XLR type x 2CH | XLR type x 2CH |
| หัวอากาศพุต | Neutrik SpeakON® NL4MP (1+/1-) | Neutrik SpeakON® NL4MP (1+/1-) |
| | Screw type (+/-) | Screw type (+/-) |
| การกรองคลื่นความถี่สูง | 50Hz/PASS | 50Hz/PASS |
| สายดิน | GND/FLOAT | GND/FLOAT |
| กำลังไฟเข้า AC | 220V ~ 240V (50/60Hz) | 220V ~ 240V (50/60Hz) |
| การใช้พลังงาน(1/8 output pink noise 8Q) | 1900W | 3000W |
| พัดลมระบายความร้อน | พัดลมอัตโนมัติ | พัดลมอัตโนมัติ |
| ขนาด(mm) | 482(กว้าง)x89(ยาว)x423(สูง) | 482(กว้าง)x89(ยาว)x423(สูง) |
| น้ำหนัก | 19.0 กก. | 24.0 กก. |

KSP SERIES



สุดยอดเครื่องปรับแต่งเสียงคาราโอเกะ

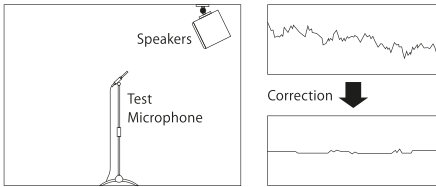
ที่ทำให้เสียงคมชัดคุณภาพสูง

PC Editor สำหรับตั้งค่าพารามิเตอร์เสียงแต่ละตัว (EQ, Comp และอื่นๆ) เครื่องปรับแต่งเสียงรุ่นนี้ให้เสียงคาราโอเกะที่ดีที่สุดสำหรับทุกสภาพห้องหรือห้องโถง โดยใช้โปรแกรมการตัดต่อเสียงผ่านคอมพิวเตอร์มีฟิวเจอร์เสียงเอฟเฟกต์ HANAMICHI ในตัว ทำให้เสียงออกสดร่าเริงจากด้านหนึ่งไปอีกด้านหนึ่งโดยคนร้องอยู่ตรงกลาง (KSP-100) นอกจากนี้ยังมีการติดตั้งฟิวเจอร์ Room Acoustic เพื่อปรับสนามเสียง (sound field) ให้เข้ากับทุกสภาพแวดล้อมโดยอัตโนมัติตามรูปทรงของห้องและวัสดุของผนัง พื้น และเพดาน (KSP-100) รวมทั้งยังมีฟิวเจอร์ Anti-Feedback เพื่อป้องกันเสียงไม่ค้ำหวัดหอน (Feedback) ภายในห้องอีกด้วย



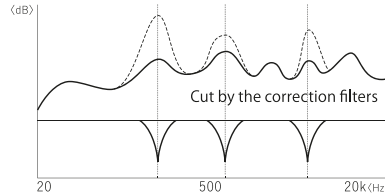
1. ใช้เครื่องปรับแต่งเสียงคาราโอเกะรุ่นนี้ เพื่อการตั้งค่าเสียงที่สมบูรณ์แบบ
2. KSP-100 ผลิตในประเทศไทย

■ Room Acoustic (KSP-100)



ฟังก์ชัน Room Acoustic (ระบบการปรับเสียง) มักใช้โดยวิศวกรเสียงมืออาชีพ เทคโนโลยี Room Acoustic ช่วยเพิ่มคุณภาพเสียงที่เกิดจากผลกระทบของรูปทรงของห้อง วัสดุผนังหรืออุปกรณ์เสียง รวมถึงลำโพงและแอมป์ไฟล่ายอร์ เมื่อเชื่อมต่อไมโครโฟนสำหรับการตรวจสอบเสียงแล้ว Room Acoustic จะสอบเทียบลักษณะย่านความถี่ของเป้าหมาย ซึ่งจะถูกตั้งค่าเป็นแบบ flat, low-boost หรืออื่นๆ ตามความต้องการของแต่ละการใช้งาน

■ Anti-Feedback



(KSP-100)
"Dynamic Filter" ควบคุมเสียงไม่ค้ำหวัดหอนโดยอัตโนมัติ
"Static Filter" ป้องกันเสียงไม่ค้ำหวัดหอนด้วยการวัดจุดที่เกิดเสียงนั้น
"Diffuse" เปลี่ยนระดับความถี่เสียงเล็กน้อยอย่างต่อเนื่อง

(KSP-50)
"Diffuse" เปลี่ยนระดับความถี่เสียงเล็กน้อยอย่างต่อเนื่อง

■ ตัวอย่างระบบ



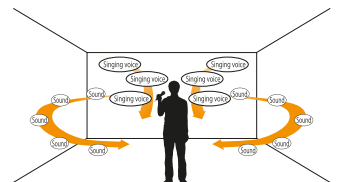
■ เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์



■ ใ้สมรรถนะปรับแต่ง



■ HANAMICHI effect



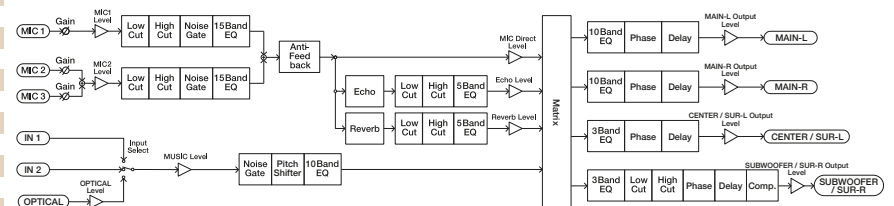
KSP SERIES

NEW



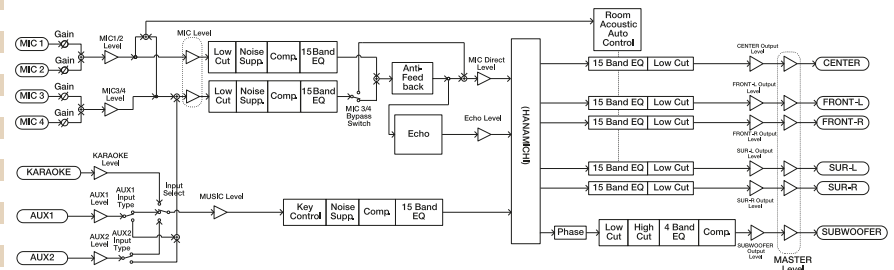
KSP-50 [SE]

| | |
|-----------------------|---|
| Mic Input | 3 ระบุ (MIC 1 – MIC 4) ปลั๊กโฟน ¼ นิ้ว |
| Audio Input | 3 ระบุ (IN1, IN2) RCA phono type, Optical |
| Video Input | - |
| Video Output | - |
| Audio Output | 5 ระบุ 3.1 หรือ 4 ระบุแบบ (XLR type) |
| Sampling Rate/Bits | 48kHz / 24bits |
| การตอบสนองความถี่ | 20Hz ~ 20kHz |
| ตัวเชื่อมต่อแผงควบคุม | USB (B type) |
| | RS-232C (DB-9 type) |
| การแสดงผลจอ LCD | Graphic LCD 128x64 dots Black and White |
| DC Input | - |
| AC Input | 100V~240V |
| ขนาด (มม.) | 482 (กว้าง) X 45 (สูง) X 161 (ลึก) |
| น้ำหนัก | 2.3 กก. |



KSP-100 [SE]

| | |
|-----------------------|---|
| Mic Input | 4 ระบุ (MIC 1 – MIC 4) ปลั๊กโฟน ¼ นิ้ว |
| Audio Input | 3 ระบุ (KARAOKE, AUX1, AUX2) RCA phono type |
| Video Input | 3 ระบุ (KARAOKE, AUX1, AUX2) Composite RCA phono type |
| Video Output | 3 ระบุ Composite RCA phono type |
| Audio Output | 5 ระบุ 5.1 ระบุแบบ (XLR type) |
| Sampling Rate/Bits | 44.1kHz / 24bits |
| การตอบสนองความถี่ | 20Hz ~ 20kHz |
| ตัวเชื่อมต่อแผงควบคุม | USB (B type) |
| | RS-232C (DB-9 type) |
| | EXT. R SENSOR connector(4-Pin mini DIN type) |
| การแสดงผลจอ LCD | Graphic LCD 128x64 dots Black and White |
| DC Input | DC9V |
| AC Input | อะแดปเตอร์ (AC 100V ~ 240V) |
| ขนาด (มม.) | 420 (กว้าง) X 44 (สูง) X 167 (ลึก) |
| น้ำหนัก | 2.0 กก. |



RK-KSP100

